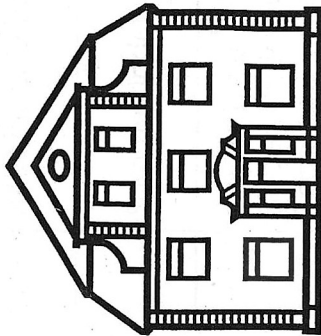




Fachcurriculum für das Fach Musik an der Ravensbusch-Schule in Stockelsdorf erstellt im Frühjahr 2016

Dieses schulinterne Curriculum für das Fach Musik soll einen Rahmen, einen roten Faden darstellen für fachfremd unterrichtende Lehrkräfte, für Lehrkräfte in Vorbereitung und natürlich auch für ausgebildete Musiklehrerinnen und -lehrer. Die dick gedruckten Inhalte sind fakultativ, die anderen optional.

Lieder

Kl.		Beispiel	Bezug zu dem Lernfeld	Erwartete Kompetenzen
1/2	Einschulung	Alle Kinder lernen lesen	1	Die Schülerinnen und Schüler • ... singen einstimmig relativ sauber. • ... hören beim Singen aufeinander. • ... beginnen, das Metrum in Liedern zu spüren und in diesem zu klatschen. • ... merken sich Melodie und Text einfacher Lieder mit bis zu 4 Strophen.
	Sommer	Sommerkinder	1	
	Herbst	Der Herbst ist da Sieben kunterbunte Drachen Regenlied	1	
	Winter	Es schneit Schneeflöckchen Kleine Igel	1	
	Weihnachts- lieder	In der Weihnachtsbäckerei Nikolaus, verrate mir... Ist es noch weit nach Bethlehem	1	
	Fasching	Trat ich heute vor die Türe	1	
	Frühling	Guten Morgen, der Frühling ist da Kuckuck, Kuckuck Stups Der Hühnerhof Es tönen die Lieder	1	

Kl.		Beispiel	Bezug zum Lernfeld	Erwartete Kompetenzen
3/4	Frühling	I like the flowers Hasenswing Rap-Huhn	1	Die Schüler ... • ... singen einstimmig sauber und hören beim Singen aufeinander. • ... singen zweistimmig. • ... probieren mehrstimmig zu singen, bis hin zu 4 Stimmen. • ... merken sich Melodie und Text auch von anspruchsvolleren Liedern mit bis zu 4 Strophen.
	Sommer	Im Land der Blaukarierten Like ice in the sunshine Ferienzeit Wann wird's mal wieder richtig Sommer	1	
	Herbst	Der Herr Bst Dracula-Rock	1	
	Winter	Jingle bells	1	
	Weihnachten	Schokoladennikolaus Vor langer Zeit Jesus wurde im Stall gebo'r'n Wintermond → Sammlung „Weltweihnachtslieder für Kinder“	1	

Andere Inhalte

Kl.		Beispiel	Bezug zu den Lernfeldern ...	Erwartete Kompetenzen Die Schüler ...
1/2	Tanzen	• Bewegen zu einem Liedtext • Zu einem Lied bewegen/tanzen	1	• ... bewegen sich im Metrum der Musik.
	Hören und Erfinden	• Improvisation • Wetter-Klanggeschichte • Musik hören und dazu malen • Peter und der Wolf • Karneval der Tiere	2, 4	• ... erkennen in Hörbeispielen Geräusche aus der Natur. • ... assoziieren passende Instrumente zu Wind, Regen, Sturm und Gewitter. • ... können Hörbeispielen Eigenschaftswörter zuordnen: schnell, langsam,
	Stimmbildung	• Die Melodie eines Liedes in der richtigen Tonlage singen • auf Atmung achten • durch „Spiele“ mit Vokalen und Konsonanten eine deutliche Aussprache gewinnen	1	• ... lernen, dass Lieder „zu hoch“ oder „zu tief“ sein können • erfahren, dass Training und Übung für das Lernen eines Liedes hilfreich sein können
	Rhythmus mit Instrumenten und Körper	• Einfache Begleitsätze zu bekannten und erlernten Liedern • Orffinstrumente kennen lernen: Fell-, Holz-, Metallinstrumente • schnipsen, klatschen, stampfen	1, 3	• ... können zur richtigen Zeit den richtigen Rhythmus spielen. • ... können einfache Begleitungen ausführen. • ... kennen einige Schulinstrumente mit Namen. • ... kennen die richtige Handhabung einiger Schulinstrumente.
	Gestalt und Form	• laut-leise / schnell-langsam / hoch-tief	5	• ... lernen die musikalischen Parameter in ihren Grundformen kennen
	Musik aufschreiben	• Anbahnung Notenwerte kurz/lang	6	• ... erfahren, dass Musik aufgeschrieben wird und haben eine erste Begegnung damit
	Eigenschaften von Klängen	• verschiedene Töne auf Orff-Instrumenten erzeugen – Klangpunkte, Klinger, Gleitklänge...	4	• ... erkennen die verschiedenen Klangeigenschaften der Orff-Instrumente und setzen sie bewusst ein

KI-		Beispiel	Bezug zu den Lernfeldern ...	Erwartete Kompetenzen Die Schüler ...
3/4	Tanzen	Volkstanz / Ententanz / „Squaredance“	1	... bewegen sich sicher im Metrum der Musik.
	Hören und Erfinden	- Die Moldau - Die Dschungelbuch-Suite - Bilder einer Ausstellung - und die Behandlung der Komponisten dieser Werke → ggf. Lernzielkontrolle - Klanggeschichten	2, 4	... können Hörbeispielen Eigenschaftswörter zuordnen, die Gefühle beschreiben: traurig, heiter, lustig etc. ... können Handlungen in Musikausschnitten heraus hören.
	Spiele auf den Schulinstrumenten	- Mitspielsätze Liedbegleitung	1, 3	... kennen den Großteil der Schulinstrumente mit Namen. ... kennen die richtige Handhabung vieler Schulinstrumente.
	Instrumentenkunde	Instrumentenkunde: Erweiterung des Wissens über einzelne Instrumente zu Instrumentengruppen und -familien → ggf. Lernzielkontrolle - Beispiele aus der Kunstmusik hören - Selbstbau von Instrumenten	4	... kennen Instrumentengruppen, deren Ordnungskriterium die Klangerzeugung ist. ... kennen die Instrumente in einem Orchester. ... können einzelne Bestandteile von Instrumenten nennen. ... können einzelne Instrumente aus Hörbeispielen heraus hören. ... lernen die Klangerzeugung von Instrumenten kennen: Schwingende Membran, Saite, Luftsäule.
	Notenwerte	Das 5-Liniensystem (C-Dur-) Tonleiter Notenschlüssel, Noten, Pausenwerte Takt und Taktarten - Erhöhung und Erniedrigung durch # und b - beim Singen die Noten verfolgen - Noten schreiben → ggf. Lernzielkontrolle	6	... kennen Notennamen, Notenwerte und das Notensystem ... erkennen den Unterschied zwischen Dur und Moll ... kennen den 3/4- und den 4/4-Takt

